

(第2号)

1. 参会人员：全国各大高校、科研院所的专家学者、高校教师及硕博研究生，

约 120 人。

2. 参会形式:

(1) 本届年会继续坚持以文参会的原则, 每人提交一篇未发表的学术论文;

(2) 有意参会者填写《参会回执信息表》(附件 2), 提交参会论文题目、摘要等信息, 并于 2016 年 8 月 10 日前将《参会回执信息表》发至本届会议指定专用邮箱: nyysxnh2016@163.com, 我们将根据回执予以回复确认;

(3) 论文全文稿件提交截止日期: 2016 年 9 月 30 日(逾期不再收稿), 所有提交论文将经过查重检测, 并专家评审。审核通过的论文, 将由会务组统一寄发正式邀请函, 拟定会后出版。

(4) 论文稿件撰写要求: 请以题目(中英文)、作者(单位、省市、邮政编码)、摘要、关键词、正文、参考文献或注释(一律采用页下脚注)等顺序排版, 个人简介附于文后。具体要求, 务必参照《参会论文格式要求》(附件 1), 便于编辑排版。

五、费用:

所有收到正式邀请函的参会代表, 每人收取会务费 600 元(包括餐饮、资料等), 与会人员往返交通、住宿自理(特邀嘉宾除外)。

六、联系方式:

会议地址: 江苏省南京市北京西路 74 号 南京艺术学院 邮编: 210013

网站链接: <http://ysxyjs.nua.edu> 会议 QQ 群号: 482560388

联系方式: 025-83498386 联系人: 黄从威、史洋、张兰芳

专用邮箱: nyysxnh2016@163.com



附件: 1. 参会论文格式要求

2. 参会回执信息表

参会论文格式要求

- (1) 题目名称：宋体、三号、加粗；
- (2) 作者（单位、省市、邮编）：五号宋体；
- (3) 摘要、关键词：五号宋体；
- (4) 正文：内设各级小标题：宋体四号加粗递减；正文：统一使用五号宋体；
- (5) 参考文献或注释：一律采用页下脚注形式，注码采用①②③……的形式，
每页重新编号，脚注文字使用宋体、小五号；
- (6) 引文依据必要性原则，真实详细地注明出处。

图书文献：作者姓名：《所引图书名称》，出版社名称 x x x x 年版，第 x 页；

期刊文献：作者姓名：《所引论文题目名称》，《期刊名称》，x x x x 年第 x 期；

古籍或外文作者：请在姓名前标注[朝代]或[国籍]；

报刊文献：作者姓名：《所引题目名称》，《报刊名称》，x x x x 年 x 月 x 日；

网络文献：所引题名，网络地址链接。

注：论文全文稿件提交截止日期：2016 年 9 月 30 日（逾期不再收稿）。

附件 2

“跨界视野中的艺术理论”学术研讨会暨第十二届全国艺术学年会**参会回执信息表**

参会论文 题目					
论文摘要 (300 字左 右)					
关键词 (3~5 个)					
作者姓名		出生年月		性别	
所在单位		院系(所)		民族	
QQ 号			微信号		
职称			职务		
研究方向			社会兼职		
固定电话			手机号码		
电子邮箱					
联系地址					
备注					

注：请参会人员复制此表，保存文件名：“姓名—论文题目—院校名称”，于 2016 年 8 月 10 日前发送至会议指定专用邮箱 nyysxnh2016@163.com 。